



La Joven Orquesta de Euskal Herria prepara sus audiciones 2022

- **La joven formación vuelve a apostar por las audiciones online, tras haber recibido alrededor de 230 solicitudes en 2021**

La Joven Orquesta de Euskal Herria (EGO) convoca sus audiciones para 2022, que al igual que los dos últimos años, se celebrarán de forma **telemática**. Las y los jóvenes candidatos deberán presentar sus solicitudes entre el **14 y el 31 de marzo**.

La convocatoria está dirigida a **jóvenes músicos de hasta 25 años**, sin límite de edad mínima, nacidos o residentes en la CAPV o en un entorno geográfico de 150 kms. Las y los candidatos, cualquiera que sea su especialidad, deberán estar cursando, como mínimo, un grado profesional o ser estudiantes y estar matriculados en una Escuela de Música.

La invitación a participar en dichas audiciones se ha dado a conocer y difundido tanto a los Conservatorios Profesionales y Superiores, así como a Escuelas de Música del País Vasco y provincias limítrofes.

El número de plazas a cubrir este año es de, aproximadamente, el 30 % de las y los miembros de la orquesta, y la convocatoria está abierta para todos y cada uno de los instrumentos que componen las respectivas secciones de la orquesta, a excepción del arpa.

Las inscripciones se realizarán exclusivamente a través de la web www.egofundazioa.eus, donde las y los candidatos encontrarán, además, las bases, la relación de obras a interpretar, así como el material de los extractos orquestales.

Aquellos músicos aspirantes que logren alcanzar, tras la audición, una plaza en la EGO por el período de un año, tendrán la oportunidad de acometer importantes, novedosos y ambiciosos proyectos previstos para este 2022, año en el que se cumplen 25 años de su fundación, cuyo objetivo es el de contribuir al desarrollo integral de las y los músicos y servir de puente de acceso al ámbito profesional.

EGO: Una nueva energía

Desde su creación en 1997, son más de 1500 las y los jóvenes que han participado en este proyecto musical y cultural de carácter estratégico, y un número importante de los mismos ha y está desarrollando una importante carrera musical y, ocupa hoy en día, los atriles de algunas de las más prestigiosas orquestas españolas y europeas.



Desde comienzos de 2020 la EGO, que constituye un proyecto cultural estratégico del Gobierno Vasco y que cuenta desde su inicio con el apoyo de las Fundaciones BBK, KUTXA y VITAL, inició un nuevo ciclo bajo la dirección de German Ormazabal que, tras haber desempeñado durante diez años el cargo de Director General de la Euskadiko Orkestra, y después de 14 años en diversos puestos directivos en el ámbito empresarial, se reencontró con este proyecto en el que participó en su inicio y gestación y que cuenta con **Rubén Gimeno** como director artístico en esta nueva etapa.

De cara a su 25 aniversario en 2022, la EGO trabaja en una serie de proyectos con el objetivo de consolidar el enfoque y la nueva orientación que desde 2020 se ha trazado para la misma, como son, entre otros: intercambio con la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN), actuación en la 83 edición de la Quincena Musical donostiarra, participación en el espectáculo de nueva producción junto con Kukai Dantza, etc.